

BI 702 – Literatura Apocalíptica

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



BI 702 – LITERATURA APOCALÍPTICA

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Jair de Almeida Jr.
Titulação do Professor:	Doutor
E-mail Institucional:	prof.jair@fitref.online
Período:	28 de julho a 04 de outubro (trabalhos até 18 de outubro)
Departamento:	Estudos Bíblicos e Exegéticos
Programas:	M.B.S.; M.Div.; M.C.S.; M.M.S.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Visão geral da literatura apocalíptica de escritos canônicos e não canônicos, abordando questão de gênero, informações históricas mais relevantes, com ênfase no Livro de Apocalipse.

II – PREMISSAS

As Escrituras são a exclusiva verdade revelada de Deus, dada diretamente a homens capacitados pelo Santo Espírito a recebê-la e registrá-la. Objetiva levar os eleitos ao conhecimento do único Senhor. Seu caráter é inerrante, infalível, verdade absoluta e perene. Seus escritos são, portanto, única narrativa estritamente confiável sobre o ministério de Cristo e seus ensinamentos.

III – OBJETIVOS

O curso tem os seguintes objetivos:

BI 702 – Literatura Apocalíptica

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



1. Munir o aluno com informações históricas e contextuais para a compreensão da literatura apocalíptica;
2. Levar o estudante a ter uma visão compreensiva do seu gênero e do uso;
3. Estimular o aluno ao estudo e entendimento especialmente da literatura apocalíptica bíblica;
4. Conceder ao estudante uma visão abrangente da literatura apocalíptica.

IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao acompanhar o Conteúdo Programático e o Calendário, observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	Seg, 28 de julho de 2025	Movimento de resistência
AULA 2	Qua, 30 de julho de 2025	Gênero Apocalíptico
AULA 3	Sex, 1º de agosto de 2025	Apocalipsismo e messianismo
AULA 4	Seg, 04 de agosto de 2025	Textos apocalípticos em Isaías
AULA 5	Qua, 06 de agosto de 2025	Textos apocalípticos em Ezequiel
AULA 6	Sex, 08 de agosto de 2025	Aula ao vivo: Textos apocalípticos em Daniel
AULA 7	Seg, 11 de agosto de 2025	Textos apocalípticos em Joel
AULA 8	Qua, 13 de agosto de 2025	Textos apocalípticos em Zacarias
AULA 9	Sex, 15 de agosto de 2025	Textos apocalípticos em Malaquias
AULA 10	Seg, 18 de agosto de 2025	Apocalipse de Abraão
	Qua, 20 de agosto de 2025	Testamento de Abraão

BI 702 – Literatura Apocalíptica

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



AULA 11		
AULA 12	Sex, 22 de agosto de 2025	Livro de Enoque
AULA 13	Seg, 25 de agosto de 2025	Prova 1
AULA 14	Qua, 27 de agosto de 2025	Aula ao vivo: 2 Enoque
AULA 15	Sex, 29 de agosto de 2025	Apocalipse de Sofonias
AULA 16	Seg, 1º de setembro de 2025	Jubileu
AULA 17	Qua, 03 de setembro de 2025	4 Esdras
AULA 18	Sex, 05 de setembro de 2025	2 Baruque
AULA 19	Seg, 08 de setembro de 2025	Testamento de Moisés
AULA 20	Qua, 10 de setembro de 2025	Textos apocalípticos em Cunrã 1
AULA 21	Sex, 12 de setembro de 2025	Textos apocalípticos em Cunrã 2
AULA 22	Seg, 15 de setembro de 2025	Sermão Profético (Mt 24)
AULA 23	Qua, 17 de setembro de 2025	Textos apocalípticos em 2 Tessalonicenses
AULA 24	Sex, 19 de setembro de 2025	Métodos de interpretação de Apocalipse
AULA 25	Seg, 22 de setembro de 2025	Aula ao vivo: Correntes milenares
AULA 26	Qua, 24 de setembro de 2025	Contexto do Livro de Apocalipse
AULA 27	Sex, 26 de setembro de 2025	Simbologias do Livro de Apocalipse
AULA 28	Seg, 29 de setembro de 2025	Principais cenas do Livro de Apocalipse 1
AULA 29	Qua, 1º de outubro de 2025	Principais cenas do Livro de Apocalipse 2
AULA 30	Sex, 03 de outubro de 2025	Prova 2

V – METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será ministrada com sustentação em quatro pilares:

1. **Aulas-texto.** São textos sugeridos ou escritos pelo professor da disciplina, abordando o assunto da aula através de uma exposição detalhada, com referências bibliográficas.

BI 702 – Literatura Apocalíptica

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



Para cada texto, o aluno poderá produzir um breve comentário ou trazer questionamentos, quando houver. Esse breve comentário deverá ser enviado ao fórum da aula, que fica abaixo da própria aula. Há um link onde o aluno fará a pergunta ou o comentário.

2. **Fóruns.** Do tópico anterior, deduz-se que o segundo instrumento pedagógico são os fóruns de discussão de cada aula, onde professor e alunos deverão interagir frequentemente, tirando dúvidas, expandindo assuntos, e chegando às conclusões possíveis.
3. **Vídeo-aulas.** São vídeos gravados pelo professor abordando os assuntos da disciplina.
4. **Encontros on-line.** O professor fará três encontros presenciais com os alunos, com datas e horários pré-estabelecidos, para atender aos que desejarem fazer perguntas e discutir a matéria.

VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso será ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina em dois formatos complementares: vídeo introdutório (10 a 15 min) e texto (5 a 7 páginas). Nestes textos (aulas), a matéria é apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas, de modo que o aluno também participe da construção das aulas, enviando seu comentário ou respostas no fórum que deve ser lido por todos e avaliado pelo professor.

VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

As notas serão definidas pelos seguintes critérios:

1. Duas provas – 50 pontos (a primeira prova vale 30, a segunda vale 20)
2. Declaração de leitura de dois livros – 40 pontos (20 cada)
 - a) PATE, C. Marvin. *Livro de Apocalipse e de outras literaturas apocalípticas*. São Paulo: Cultura Cristã, 2023.
 - b) HENDRIKSEM, William. *Mais que Vencedores*. São Paulo: Cultura Cristã, 2021.
3. Participação nos fóruns – 10 pontos

BI 702 – Literatura Apocalíptica

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



a) A participação no fórum se dará em uma das duas formas: 1) breve comentário ou resumo sobre a aula; 2) resposta a um dos exercícios propostos ao final da aula.

VIII – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais:

- É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
- Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

IX – BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA JR., Jair. “O Padrão Éden: Modelo de Restauração da Criação”, in: *FIDES REFORMATA XII*, Nº 2 (2007): 79-92.

ALMEIDA JR., Jair. *A Religião Contestada*. São Paulo: Fonte Editorial, 2011.

BLOMBERG, Craig L. *A New Testament Theology*. Waco: Baylor University Press, 2018.

BORING, M. Eugene. *Revelation*. Louisville: Westminster John Knox Press, 1989.

FIORINZA, Elisabeth Schüssler. *Revelation Proclamation Commentary: Vision of a Just World*. Minneapolis: Fortress Press, 1992.

GUTHRIE, Donald. *Teologia do Novo Testamento*. São Paulo: Cultura Cristã, 2011.

HENDRIKSEM, William. *Mais que Vencedores*. São Paulo: Cultura Cristã, 2021.

BI 702 – Literatura Apocalíptica

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



MERRIL, Eugene H. *Teologia do Antigo Testamento*. São Paulo: Shedd Publicações, 2009.

PATE, C. Marvin. *Livro de Apocalipse e de outras literaturas apocalípticas*. São Paulo: Cultura Cristã, 2023.

SCHREINER, Thomas R. *New Testament Theology*. Grand Rapids: Baker Academic, 2008.

SICRE, José Luís. *Profetismo em Israel*. Petrópolis: Vozes, 1996.

TAYLOR, Richard A. *Interpretação da Literatura Apocalíptica do Antigo Testamento*. São Paulo: Cultura Cristã, 2018.

VAN GRONINGEN, Gerard. *Revelação Messiânica no Velho Testamento*. Campinas: Luz para o Caminho, 1995.

WALTKE, Bruce K. *Teologia do Antigo Testamento*. São Paulo: Vida Nova, 2015.