

HU 301 – Antropologia Cultural

Plano de curso

03 de fevereiro a 12 de abril de 2025

<https://www.fitref.online/>



HU 301 – ANTROPOLOGIA CULTURAL

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Allen Porto
Titulação do Professor:	Mestre
E-mail Institucional:	prof.allen@fitref.online
Período:	03 de fevereiro a 12 de abril de 2025 (trabalhos até 26 de abril)
Departamento:	Humanidades ou Cultura Geral
Programas:	B.B.S.; B.C.Ed.; B.C.S.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Introduz a disciplina da Antropologia Cultural, discutindo aspectos de seus fundamentos, teorias e temas, com destaques e discussões sobre a interface com a teologia e a missiologia.

II – OBJETIVOS

1. Providenciar uma visão introdutória da disciplina;
2. Capacitar os alunos a compreender e interagir com fundamentos, teorias e temas da Antropologia Cultural;
3. Viabilizar o crescimento teológico e ministerial na aplicação de conceitos como cultura e cosmovisão;
4. Estimular o uso de métodos antropológicos para o conhecimento do homem e da cultura.

III – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;

HU 301 – Antropologia Cultural

Plano de curso

03 de fevereiro a 12 de abril de 2025

<https://www.fitref.online/>



3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	seg, 03 de fev de 2025	Apresentação
AULA 2	qua, 05 de fev de 2025	O lugar da Antropologia
AULA 3	sex, 07 de fev de 2025	O método da Antropologia
AULA 4	seg, 10 de fev de 2025	Antropologia Teológica e Antropologia Cultural
AULA 5	qua, 12 de fev de 2025	Problemas na percepção, definição e interação com a cultura
AULA 6	sex, 14 de fev de 2025	Definições de cultura
AULA 7	seg, 17 de fev de 2025	História do conceito de cultura
AULA 8	qua, 19 de fev de 2025	Características das culturas
AULA 9	sex, 21 de fev de 2025	Atitudes problemáticas quanto a outras culturas
AULA 10	seg, 24 de fev de 2025	Metáforas da cultura
AULA 11	qua, 26 de fev de 2025	O cristão e a cultura
AULA 12	sex, 28 de fev de 2025	Leitura: cosmovisão
AULA 13	seg, 03 de mar de 2025	O conceito de cosmovisão
AULA 14	qua, 05 de mar de 2025	Antropologia e Cosmovisão
AULA 15	sex, 07 de mar de 2025	Cosmovisão e ministério
AULA 16	seg, 10 de mar de 2025	A cosmovisão global do ocidente
AULA 17	qua, 12 de mar de 2025	Um sumário de cosmovisões
AULA 18	sex, 14 de mar de 2025	Métodos para a análise de cosmovisões
AULA 19	seg, 17 de mar de 2025	A cosmovisão cristã
AULA 20	qua, 19 de mar de 2025	Limites e possibilidades da consideração de cosmovisão e transformação cultural
AULA 21	sex, 21 de mar de 2025	Avaliação
AULA 22	seg, 24 de mar de 2025	Evolucionismo e difusionismo cultural
AULA 23	qua, 26 de mar de 2025	Funcionalismo
AULA 24	sex, 28 de mar de 2025	Estruturalismo
AULA 25	seg, 31 de mar de 2025	Diferenciação social
AULA 26	qua, 02 de abr de 2025	Linguagem
AULA 27	sex, 04 de abr de 2025	Parentesco
AULA 28	seg, 07 de abr de 2025	Cultura brasileira
AULA 29	qua, 09 de abr de 2025	Tensões entre Antropologia Cultural e Teologia Cristã
AULA 30	sex, 11 de abr de 2025	Avaliação final

HU 301 – Antropologia Cultural

Plano de curso

03 de fevereiro a 12 de abril de 2025

<https://www.fitref.online/>



IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

V – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

- (1) Realizar as leituras e atividades conforme as datas preestabelecidas para evitar atrasos e acúmulos de tarefas;
- (2) Fazer Anotações que poderão ser solicitadas pelo Professor para acompanhamento;
- (3) Participar dos chats e interagir com os demais alunos
- (4) Não realizar ou enviar atividades no Dia do Senhor.

VI – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

1. Avaliação por meio de questionário;
2. Análise cultural de algum aspecto da cidade / região do discente;
3. Leituras, participação, assiduidade.

HU 301 – Antropologia Cultural

Plano de curso

03 de fevereiro a 12 de abril de 2025

<https://www.fitref.online/>



VII – TAREFAS DISCENTES

1. Para melhor desenvolvimento da aprendizagem, os alunos realizarão leituras, pesquisas e resumos que valerão entre 1,0 e 2,0
2. Os Alunos deverão adquirir o livro de Paul Hiebert, Transformando cosmovisões: uma análise antropológica de como as pessoas mudam. São Paulo: Vida Nova, 2016. 400 p. É livro obrigatório da disciplina.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

VIII – BIBLIOGRAFIA

BOAS, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., ?. Ebook.

CARVALHO, Marcelo. Antropologia para missionários. Brasília, DF: Monergismo, 2022.

CROUCH, Andy. Culture making: recovering our creative calling. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2009. Ebook.

DAMATTA, Roberto. Explorações: Ensaio de sociologia interpretativa. . Rio de Janeiro: Rocco, ?. Ebook.

DAMATTA, Roberto. O que faz o Brasil, Brasil?. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. Ebook.

DAMATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. 126 p.

HIEBERT, Paul G. Transformando cosmovisões: uma análise antropológica de como as pessoas mudam. São Paulo: Vida Nova, 2016. 400 p.

HOWELL, Brian M.; PARIS, Jenell Williams. Introducing cultural anthropology. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2011. Ebook.

KEESING, Roger M.; STRATHERN, Andrew J. Antropologia cultural: uma perspectiva contemporânea. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 626 p.

HU 301 – Antropologia Cultural

Plano de curso

03 de fevereiro a 12 de abril de 2025

<https://www.fitref.online/>



MELLO, Luiz Gonzaga de. Antropologia cultural: Iniciação, teoria e temas. 19. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. 528 p.

RIBAS, Fábio. Dias índios. Brasília, DF: Publicação independente, 2022.

ATENÇÃO: Os textos disponibilizados aos alunos **NÃO DEVERÃO** ser **REPASSADOS** na Web. Serão **APENAS** para as leituras e atividades. Por isso, **SOLICITO** dos alunos **COMPROMISSO** de **NÃO DISPONIBILIZAR** tais textos.