

## HU 103 – Comunicação Oral

Plano de curso

22 de julho a 28 de setembro de 2024

<https://www.fitref.online/>



## HU 103 – COMUNICAÇÃO ORAL

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada  
IRTC – *International Reformed Theological College*

<b>Professor:</b>	Gabriel Zambon
<b>Titulação do Professor:</b>	Especialista
<b>E-mail Institucional:</b>	prof.gabriel@fitref.online
<b>Período:</b>	22 de julho a 28 de setembro de 2024
<b>Departamento:</b>	Humanidades ou Cultura Geral
<b>Programas:</b>	A.C.S.; B.C.S.; B.B.S; B.C.Ed.
<b>Pré-requisitos:</b>	Não há
<b>Créditos e carga horária:</b>	3 créditos, 45 horas/aula

### I – EMENTA

Introdução à teoria e à prática da comunicação e à oratória evangélica. Estudo dos conceitos formais de toda comunicação que impactam positivamente e de forma prática o comunicador. Estudo da oratória evangélica, conceitos e métodos que equipam o comunicador oral eficaz, tanto para o púlpito, quanto para qualquer apresentação em grupo.

### II – PREMISSAS

Providenciar bases para apresentações de discursos e pregações. Além de outros discursos bem curtos no decorrer da matéria, no final da disciplina o aluno apresenta uma palestra de 15 minutos que incorpora os elementos necessários para uma apresentação oral bem desenvolvida. A disciplina não trata de pregação. É uma disciplina pré-requisitada para as disciplinas PR 503 Exposição Bíblica Oral, PR 603 Prática da Pregação I e PR 703 Prática da Pregação II.

### III – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;

# HU 103 – Comunicação Oral

## Plano de curso

22 de julho a 28 de setembro de 2024

<https://www.fitref.online/>



3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

<b>ENCONTROS</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>AULA 1</b>	seg, 22 de jul de 2024	O que acontece na comunicação
<b>AULA 2</b>	qua, 24 de jul de 2024	O conceito teísta da comunicação
<b>AULA 3</b>	sex, 26 de jul de 2024	Princípios básicos da comunicação
<b>AULA 4</b>	seg, 29 de jul de 2024	Orientações para a oratória
<b>AULA 5</b>	qua, 31 de jul de 2024	Prova 1
<b>AULA 6</b>	sex, 02 de ago de 2024	Introdução à oratória
<b>AULA 7</b>	seg, 05 de ago de 2024	As artes da oratória e fatores do seu exercício
<b>AULA 8</b>	qua, 07 de ago de 2024	Narração na oratória 1
<b>AULA 9</b>	sex, 09 de ago de 2024	Narração na oratória 2
<b>AULA 10</b>	seg, 12 de ago de 2024	Narração na oratória 3
<b>AULA 11</b>	qua, 14 de ago de 2024	Organizando o conteúdo 1
<b>AULA 12</b>	sex, 16 de ago de 2024	Organizando o conteúdo 2
<b>AULA 13</b>	seg, 19 de ago de 2024	Oratória informativa 1
<b>AULA 14</b>	qua, 21 de ago de 2024	Oratória informativa 2
<b>AULA 15</b>	sex, 23 de ago de 2024	Oratória informativa 3
<b>AULA 16</b>	seg, 26 de ago de 2024	Oratória persuasiva 1
<b>AULA 17</b>	qua, 28 de ago de 2024	Oratória persuasiva 2
<b>AULA 18</b>	sex, 30 de ago de 2024	Oratória persuasiva 3
<b>AULA 19</b>	seg, 02 de set de 2024	Oratória motivacional 1
<b>AULA 20</b>	qua, 04 de set de 2024	Oratória motivacional 2
<b>AULA 21</b>	sex, 06 de set de 2024	Oratória motivacional 3
<b>AULA 22</b>	seg, 09 de set de 2024	Desenvolvendo o seu estilo 1
<b>AULA 23</b>	qua, 11 de set de 2024	Desenvolvendo o seu estilo 2
<b>AULA 24</b>	sex, 13 de set de 2024	Desenvolvendo o seu estilo 3
<b>AULA 25</b>	seg, 16 de set de 2024	Entregando os bens: a voz (1)
<b>AULA 26</b>	qua, 18 de set de 2024	Entregando os bens: a voz (2)
<b>AULA 27</b>	sex, 20 de set de 2024	Entregando os bens: o corpo (1)
<b>AULA 28</b>	seg, 23 de set de 2024	Entregando os bens: o corpo (2)
<b>AULA 29</b>	qua, 25 de set de 2024	Conclusão
<b>AULA 30</b>	sex, 27 de set de 2024	Prova 2

## **HU 103 – Comunicação Oral**

### **Plano de curso**

22 de julho a 28 de setembro de 2024

<https://www.fitref.online/>



## **IV – METODOLOGIA DE ENSINO**

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

### **Observações**

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

## **V – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS**

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana.

As atividades incluem: aulas textos no ambiente de ensino, interações com o professor e colegas mediante um fórum, intercâmbio com um auditório local e apresentação de discursos para ele, autoavaliação e exercícios práticos. As primeiras três aulas são uma introdução à teoria de comunicação. Nesta parte do curso, o aluno estuda conceitos que formam a base de toda comunicação. Estes conceitos terão um impacto positivo e prático para o comunicador. O restante do curso ensina a oratória evangélica, conceitos e métodos que equipam o aluno para ser um comunicador oral eficaz. O ensino não se limita ao púlpito, mas prepara alunos e alunas para a comunicação oral da mensagem de Deus para qualquer audiência em grupo, em qualquer ocasião.

Para as palestras que fará, o aluno deve juntar um grupo local que possa ouvi-las e interagir com o aluno sobre os discursos curtos da disciplina. Devem-se, também, gravá-los em vídeo ou áudio para o professor. Haverá eventuais discussões de classe (em reuniões virtuais) e duas provas. Todas as atividades passadas são obrigatórias, sem exceção.

## **HU 103 – Comunicação Oral**

### **Plano de curso**

22 de julho a 28 de setembro de 2024

<https://www.fitref.online/>



Obs.: Os avanços nesta disciplina são controlados. Para avançar de uma atividade para a próxima e de uma aula para a seguinte, se deve sempre completar as anteriores. Muitas aulas necessitam de correções pelo professor, antes que se possa avançar para a que segue. As avaliações do professor devem ser realizadas, dentro de 48 horas. Isso significa que o aluno, frequentemente, não poderá fazer mais do que uma só aula por dia. Daí, deve-se realizar cada aula na primeira oportunidade, pois fica difícil tirar atrasos.

## **VI – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

Da nota final, a primeira prova conta 10%, a segunda 40%, os discursos 40%, e a participação nas aulas, atividades e discussões 10%.

## **VII – TAREFAS DISCENTES**

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

## **Observações Adicionais**

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

## **VIII – BIBLIOGRAFIA**

As aulas de oratória se adaptaram (com permissão) do livro de Jay Edward Adams, Pulpit Speech (Oratória do Púlpito). As leituras exigidas se limitam aos textos das aulas.