

AM 603 – Fenomenologia da Religião

Plano de curso

15 de abril a 22 de junho de 2024

<https://www.fitref.online/>



AM 603 – FENOMENOLOGIA DA RELIGIÃO

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Flavio Ulisses
Titulação do Professor:	Doutor
E-mail Institucional:	Prof.flavio@fitref.online
Período:	15 de abril a 22 de junho de 2024
Departamento:	Apologética e Missiologia
Programas:	M.M.S.; MDiv.; M.C.S.; M.B.S.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Introduz a fenomenologia da religião como área da antropologia cultural à serviço da missiologia, incluindo um modelo analítico de fatos sociorreligiosos em busca de compreensão relevante de cosmovisões, com a finalidade de comunicar efetivamente o evangelho. O modelo de análise é de orientação teológica reformada, tendo como referenciais teóricos Calvino e Kuyper, lançando mão de instrumentais tanto da fenomenologia quanto da antropologia e se aplica ao estudo tanto de sociedades tribais quanto pós-modernas.

II – OBJETIVOS

Geral: Introduzir a fenomenologia como instrumento de análise à serviço da evangelização.
Específico: Capacitar o aluno a analisar cosmovisão para uma eficaz comunicação do evangelho.

III – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;

AM 603 – Fenomenologia da Religião

Plano de curso

15 de abril a 22 de junho de 2024

<https://www.fitref.online/>



3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

IV – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas semanais, incluindo atividades de leitura e exercícios, perfazendo 45 horas de estudos. O professor disponibiliza a matéria de cada aula no ambiente virtual da disciplina. A cada 4 aulas-leitura, terá uma aula interativa com revisão dos conteúdos anteriores e introdução dos próximos.

V – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- 1) Exercícios à luz do conteúdo das aulas (valor: 10 pontos).
- 2) Participação no fórum ou aulas interativas (valor: 10 pontos)
- 3) Um trabalho de análise de cosmovisão ao longo de 9 aulas (valor: 60 pontos) 4) Declaração de leitura do livro abaixo (valor: 20 pontos):

HIEBERT, Paul, SHAW, Daniel & TIÈNOU, Tite. Religião Popular. Antropologia cultural: uma resposta cristã às crenças e práticas populares. Monte Verde: Horizontes, 2009.

VI – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.

AM 603 – Fenomenologia da Religião

Plano de curso

15 de abril a 22 de junho de 2024

<https://www.fitref.online/>



3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

VII – BIBLIOGRAFIA

a) Bibliografia primária

SILVA, Cácio. Fenomenologia da religião: compreendendo as ideias religiosas a partir das suas manifestações. São Paulo: Vida Nova, 2014. OBS: O conteúdo integral do livro estará disponível no ambiente virtual, com permissão do autor. Favor não repassar esse material.

HIEBERT, Paul, SHAW, Daniel & TIËNOU, Tite. Religião Popular. Antropologia cultural: uma resposta cristã às crenças e práticas populares. Monte Verde: Horizontes, 2009.

HIEBERT, Paul G. Transformando cosmovisões: uma análise antropológica de como as pessoas mudam. São Paulo: Vida Nova, 2016.

b) Bibliografia complementar

BELLO, Ângela Ales. Culturas e religiões: uma leitura fenomenológica. Bauru: EDUSC, 1998. BURNS, Barbara. Contextualização missionária. Editora Vida Nova, 2011.

CAMPOS, Leonildo Silveira. Teatro, templo e mercado: organização e marketing de um empreendimento neopentecostal. São Bernardo do Campo/Petrópolis: UMESP/Vozes, 1997.

COIMBRA, Crésio. Fenomenologia da cultura brasileira. São Paulo: Lisa, 1972.

CROATTO, José Severino. As linguagens da experiência religiosa: uma introdução à fenomenologia da religião. São Paulo: Paulinas, 2001.

AM 603 – Fenomenologia da Religião

Plano de curso

15 de abril a 22 de junho de 2024

<https://www.fitref.online/>



- DARTIGUES, André. O que é fenomenologia? São Paulo: Moraes, 1992.
- DOOYEWEERD, Herman. Raízes da cultura ocidental: as opções pagã, secular e cristã. São Paulo: Cultura Cristã, 2015.
- DURKHEIM, Émile. As formas elementares de vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália. São Paulo: Paulinas, 1989.
- ELIADE, Mircea. História das crenças e das idéias religiosas. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano: a essência das religiões. São Paulo: Martins Fontes, 1999 [1959].
- EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- FILORAMO, Giovanni & PRANDI, Carlo. As ciências das religiões. São Paulo: Paulus, 1999. FRAZER, James George. O ramo de ouro. São Paulo: Círculo dos Livros, 1978.
- GOHEEN, Michael W. & BATHOLOMEW, Craig G. Introdução à cosmovisão cristã: vivendo na intersecção entre a visão bíblica e a contemporânea. São Paulo: Vida Nova, 2016.
- GOTO, Tommy Akira. O fenômeno religioso: a fenomenologia em Paul Tillich. São Paulo: Paulus, 2004.
- HESSELGRAVE, David J. A Comunicação transcultural do evangelho. Vl. 1. Comunicação, missões e cultura. São Paulo: Vida Nova, 1994.
- HESSELGRAVE, David J. A Comunicação transcultural do evangelho. Vl. 2. Comunicação, cosmovisões e comportamentos. São Paulo: Vida Nova, 1995.
- HESSELGRAVE, David J. A Comunicação transcultural do evangelho. Vl. 3. Comunicação, estruturas sociais, mídia e motivação. São Paulo: Vida Nova, 1996.
- HIEBERT, Paul G. O evangelho e a diversidade das culturas: um guia de antropologia missionária. São Paulo: Vida Nova, 2001.
- HUSSERL, Edmund. A idéia da fenomenologia. Lisboa: Edições 70, 1990.
- NAUGLE, David K. Cosmovisão: a história de um conceito. Brasília: Monergismo, 2017.
- KÄSER, Lothar. Diferentes culturas: uma introdução à etnologia. Londrina: Descoberta, 2004.
- KUYPER, Abraham. Calvinismo. São Paulo: Cultura Cristã, 2019.
- LABURTHE-TOLRA, Philippe e WARNIER, Jean-Pierre. Etnologia, antropologia.

AM 603 – Fenomenologia da Religião

Plano de curso

15 de abril a 22 de junho de 2024

<https://www.fitref.online/>



- Petrópolis: Vozes, 2003.
- LEITE, Cláudio A. C.; CARVALHO, Guilherme V. R. & CUNHA, Maricio J. S. Cosmovisão cristã e transformação. Viçosa: Ultimato, 2006.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Totemismo hoje. Lisboa: Edições 70, 1986.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Mito e significado. Lisboa: Edições 70, 1989.
- LIDÓRIO, Ronaldo Almeida. Comunicação e cultura: a antropologia aplicada ao desenvolvimento de ideias e comunicação do evangelho em contexto intercultural. São Paulo: Vida Nova, 2014.
- LIDÓRIO, Ronaldo Almeida. Introdução à antropologia missionária. São Paulo: Vida Nova, 2011.
- MALINOWSKI, Bronislaw. Magia, ciência e religião. Lisboa: Edições 70, 1988.
- MARCONI, Marina & PRESOTO, Zélia. Antropologia: uma introdução. São Paulo: Atlas, 2005.
- MAUSS, Marcel. Esboço de uma teoria geral da magia. Lisboa: Edições 70, 2000.
- MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosacnaify, 2003.
- MONTERO, Paula. Magia e pensamento mágico. São Paulo: Ática, 1986.
- NASH, Ronald. Cosmovisões em conflito: escolhendo o cristianismo em um mundo de ideias.
Brasília: Monergismo, 2012.
- NAUGLE, David K. Cosmovisão: a história de um conceito. Brasília: Monergismo, 2017.
- NICHOLLS, Bruce J. Contextualização: Uma Teologia do Evangelho e Cultura. São Paulo: Vida Nova, 1983.
- OTTO, Rudolf. O sagrado. Lisboa: Edições 70, 2005.
- PADEN, William E. Interpretando o sagrado: modos de conceber a religião. São Paulo: Paulinas, 2001.
- PEARCEY, Nancy. Verdade absoluta: libertando o cristianismo de seu cativeiro cultural. Rio de Janeiro: CPAD, 2018.
- PIAZZA, Waldomiro Octavio. Introdução à fenomenologia religiosa. Petrópolis: Vozes, 1983.
- PIERUCCI, Antônio Flávio. A magia. São Paulo: PubliFolha, 2001.
- SIRE, James W. Dando nome ao elefante. Brasília: Monergismo, 2012.

AM 603 – Fenomenologia da Religião

Plano de curso

15 de abril a 22 de junho de 2024

<https://www.fitref.online/>



SIRE, James W. O universo ao lado: um catálogo básico sobre cosmovisão. Brasília:

Monergismo, 2018.

TERRIN, Aldo Natale. Introdução ao estudo comparado das religiões. São Paulo: Paulinas, 2003.

VAN DER LEEUW, Gerardus. Fenomenologia de la religión. México: Fondo de Cultura Econômica, 1964.

WALSH, Brian & MIDDLETON, Richard J. & MIDDLETON, Richard J. & MIDDLETON, Richard J. A visão transformadora: moldando uma cosmovisão crista. São Paulo: Cultura Cristã, 2010.

WINTER, Ralph D & HAWTHORNE, Steven C. Missões transculturais: uma perspectiva cultural. São Paulo: Mundo Cristão, 1987.

WINTER, Ralph D & HAWTHORNE, Steven C. BRADFORD, Kevin D. Perspectivas no movimento cristão mundial. São Paulo: Vida Nova, 2009.

ZITKOSKI, Jaime José. O método fenomenológico de Husserl. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.