PR 703 – PRÁTICA DA PREGAÇÃO II

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Breno Macedo
Titulação do Professor:	Mestre
E-mail Institucional:	prof.breno@fitref.online
Período:	15 de abril a 22 de junho de 2024
Departamento:	Estudos Práticos e Profissionais
Programas:	MDiv.; M.M.S.; M.C.S.; M.B.S.
Pré-requisitos:	PR 503 Exposição Bíblica e Oral
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Bem vindo a prática de pregação II. Essa é a sua segunda disciplina completamente dedicada a entrega de sermões do curso de teologia da FITRef. Nessa disciplina exploraremos juntos como pregar expositivamente no Antigo Testamento. Nosso guia será os gêneros literários utilizados pelo Espírito Santo de Deus ao revelar a sua perfeita vontade nas páginas da Escritura. O grande desafio do pregador é fazer com que a mensagem do Antigo Testamento seja sempre relevante para os ouvintes contemporâneos, fazendo-os capazes de enxergar o Senhor Jesus Cristo no contexto da antiga aliança.

Obs: *Se você, porventura é do sexo feminino e está fazendo esse curso lembre-se: as Escrituras chamam apenas homens para o ministério pastoral e, portanto para a pregação. Mulheres não foram chamadas pela Palavra de Deus nem para ensinar na Igreja de Cristo nem para exercer autoridade de homem (1Tm 2:12). A maneira apropriada para você fazer esse curso é sempre substituindo as palavras "sermão" ou "pregação" por "aula" ou "palestra". Quando você tiver dificuldades para aplicar essa regra simplesmente utilize o conteúdo ensinado para aprender a reconhecer um bom sermão e um bom pregador.*

II – OBJETIVOS

- Empregar e aprofundar os conhecimentos adquiridos em PR402 - Exposição Bíblica Oral.
- Aprender como as nuances de cada estilo literário impacta na pregação expositiva.
- Aplicar teologia bíblica para uma exposição apropriada das escrituras do Novo Testamento como textos cristãos.
- Compor sermões utilizando todo o conhecimento sistemático, histórico, bíblico e homilético adquirido até o momento.
- Entregar sermões a Igreja que sejam aplicativos, instrutivos, simples e persuasivos, jamais deixando de mostrar autoridade e relevância das Escrituras para o mundo moderno.

III – METODOLOGIA DE ENSINO

Esse curso destina-se ao exercício da pregação. O aluno, portanto, será estimulado a pregar intensivamente durante todo o módulo. Enquanto Prática de Pregação I destina-se a treinar o aluno na exposição de parábolas e cartas paulinas, Prática de Pregação II destina-se a treinar o aluno na pregação de narrativas e dos livros poéticos. Os alunos, então, farão a composição e exposição de dois sermões: um em narrativas e outro em um salmo.

Como preparação para o sermão, o aluno será introduzido a esses gêneros literários bem como àquelas características particulares deles que influenciam na pregação do sermão.

O aluno terá pelo menos **24 horas-aulas** para a preparação do sermão, o equivalente a **8 aulas**. A preparação do aluno consta do seguintes passos: estudo do texto e criação de um esboço inicial e proposicão principal, composição de introduções e conclusões, discussão do corpo do sermão, elaboração de ilustrações e aplicações.

Após essa preparação, uma aula está destinada a entrega do sermão para um grupo real de ouvintes. O sermões deverão ser enviados, juntamente com seu esboço, para que sejam devidamente avaliados pelo professor.

Após a avaliação, o aluno terá mais **6 horas**, o equivalente a **2 aulas,** para incorporar as sugestões dada pelo professor no seu sermão e, então, pregar o mesmo sermão uma segunda vez.

Para o bom andamento da disciplina é importante que o aluno procure com antecedência estabelecer o seu calendário de pregação. O aluno deverá buscar junto ao seu pastor quatro aportunidades para pregar ao longo do módulo.

Na pregação do sermão o aluno deverá observar os seguintes critérios:

1. Os sermões deverão ter a duração de **25 minutos**, podendo ter tolerância de **5 minutos** adicionais. O conteúdo que passar do **total de 30 minutos** será desconsiderado para fins de avaliação.

2. Os sermões devem ser pregados para uma audiência real, de preferência em um culto público. Se você é um candidato ao sagrado ministério, pelo menos um dos sermões deverá ser pregado no contexto do culto público. Fale com seu pastor.

3. O aluno deverá usar apenas o esboço do seu sermão contendo apenas 1 página com somente uma face escrita/impressa. Para a impressão o aluno deverá usar fonte Times New Roman número 12. O aluno não poderá usar um manuscrito completo. Exemplos de esboços de sermão serão fornecidos aos alunos.

4. O esboço e a gravação do sermão deverão ser enviados para o professor para que o aluno possa avançar no curso. Se possível (e de preferência) que os sermões sejam gravados em vídeo. O aluno devera fazer o upload do vídeo no YouTube ou Vimeo e enviar o link para o professor.

5. De preferência, após as correções do professor e depois de ouvir as observações de ouvintes e do tutor, o aluno deverá fazer os ajustes necessários para ter uma versão final do sermão.

6. **Todos os sermões deverão ser pregados até a data final do período. Não serão corrigidas aulas do curso após essa data a não ser em circunstâncias especiais**.

Observações

1. São requiridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados,

ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.

2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

IV – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários, perfazendo 30 aulas. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina. Nestes textos (aulas), a matéria é apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas. Os alunos devem enviar seus comentários e/ou respostas no fórum da disciplina.

V – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Os alunos deverão **adquirir** dois livros que serão utilizados nessa disciplina. Esses são os mesmos livros usado em Prática de Pregação I:

- GREIDANUS, Sidney. **O pregador contemporâneo e o texto antigo:** interpretando e pregando literatura bíblica. São Paulo: Cultura Cristã, 2006. 448 p. ISBN 8576220512.
- GOLDSWORTHY, Graeme. **Pregando toda a Bíblia como escritura cristã**. São José dos Campos, SP: Editora Fiel, 2013. 392 9. ISBN 9788581321516

As páginas a serem lidas serão informadas em cada aula. Um breve resumo de 4 páginas, espaçamento duplo, fonte Times New Romans 12, deverá ser enviado após cada leitura resumindo e explicando criticamente o seu conteúdo.

- Leituras obrigatórias – 10%
- Participação nos foruns – 10%
- Primeiro sermão em narrativas– 20%
- Segundo sermão em narrativas – 20%
- Primeiro sermão nos salmos – 20%
- Segundo sermão nos salmos – 20%

VI – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;

2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.

3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

VII – BIBLIOGRAFIA

CHAPELL, Bryan. **Pregacao cristocentrica:** restaurando o sermao expositivo. São Paulo: Cultura Cristã, 2001. 414 p. ISBN 8586886475

ROBINSON, Haddon W. **Pregação bíblica:** o desenvolvimento e a entrega de sermões expositivos. Atual. e ampl. São Paulo: Shedd Publicações, 2005. 272 p. ISBN 8588315173

MOHLER, R. Albert et al. **Apascenta o meu rebanho:** um apaixonado apelo em favor da pregação. São Paulo: Cultura Cristã, 2009. 176 p. ISBN 9788576222859

KELLER, Timothy; **Pregação**: comunicando a fé na era do ceticismo. São Paulo: Vida Nova, 2017.

ANGLADA, Paulo. **Introdução à pregação reformada:** uma investigação histórica sobre o modelo bíblico-reformado de pregação. Ananindeua: Knox Publicações, 2005. 215 p.

STOTT, John. **Eu creio na pregação**. São Paulo: Editora Vida, 2012. 374 p.

LLOYD-JONES, David Martyn. **Pregação & pregadores.** 2. ed. São Paulo: Editora Fiel, 1986.
239 p.

RYLE, J. C.; **Simplicidade na Pregação**. São Paulo: Editora Letras.
(também disponível gratuitamente nesse link: http://projetocasteloforte.com.br/simplicidade-napregacao-j-c-ryle/

OLYOTT, Stuart; **Ministrando como o Mestre**: Aprendendo com os métodos de Jesus. São Paulo: Editora Fiel, 2015.

OLYOTT , Stuart**; Pregação Pura e Simples**. São Paulo: Editora Fiel, 2015.

ROBINSON, Haddon W.; LARSON, Craig Brian (Org.). **A arte e o ofício da pregação bíblica.** São Paulo: Shedd Publicações, 2009. 887 p. ISBN 9788588315822.

FUTATO, Mark D. **Interpretação dos Salmos: um prático e indispensável manual de exegese** : para uma melhor compreensão (princípios) dessa literatura do Antigo Testamento e para fornecer estratégias (métodos) para se pregar e ensinar esse gênero.. São Paulo: Cultura Cristã, c2011. 208 p. ISBN 9788576223856.

CHISHOLM, Robert B. **Interpretação dos livros históricos: um prático e indispensável manual de exegese**. São Paulo: Cultura Cristã, 2011. 192 p. ISBN 9788576223863.

CHISHOLM, Robert B. **Da exegese à exposição: guia prático para o uso do hebraico bíblico**.

São Paulo: Vida Nova, 2016. 382 p. ISBN 9788527506656.

Outras fontes:

CARVALHO, T. J. De F. Orientações para a interpretação de narrativas bíblicas. Fides Reformata, 2011. v. 16, n. 1, p. 107–128.

MEISTER, M. Pregação no Antigo Testamento: É mesmo necessária? Fides Reformata, jan. 1996. v. 1, p. 5–10.