

AULA 27 – ENTREGANDO OS BENS 3 (O CORPO)

RESUMO

Aula

- Na apresentação de um discurso a corpo todo e não somente a voz, deve ser envolvido.
- A apresentação deve basear-se no conteúdo e complementá-lo.
- Os pregadores devem dar importância tanto ao aspecto visual quanto ao auditivo.
- Através da apresentação corporal, as emoções são expressas.

Trata-se do Corpo

- O orador, para ser eficaz, deve usar o corpo todo na apresentação.
- Os espectadores consciente ou inconscientemente julgam o orador pela forma em que este se apresenta.
- Toda a ação corporal demonstra as emoções do orador.

Ação e Significado

- Toda a ação do orador no púlpito deve ter um propósito que apoie a comunicação do conteúdo.
- Toda a ação deve ter um fim construtivo.

Rostos, Olhos e Boca

- Um bom domínio do conteúdo dará liberdade ao orador para usar o rosto e a boca adequadamente.
- O orador deve tratar a audiência com igualdade, olhando a cada um diretamente nos olhos durante o discurso.

Gestos

- A boa pregação exige a utilização de gestos.
- Fatores como o assunto, a ocasião, o auditório determinam o tipo de gestos a empregar.
- Deve-se fazer a diferença entre gestos teatrais e gestos oratórios.
- Do ponto de vista funcional existem três tipos de gestos: enfáticos, indicadores e descritivos.