

## RESUMO DA AULA 27

Num discurso, não só a voz se faz presente, mas todo o corpo do orador deve falar em sintonia com a mensagem e caso isso não ocorra, o que se ouve do que se vê são coisas totalmente diferentes, a eficácia do orador depende muito de como usa, abusa ou não usa o seu corpo.

Todo orador deve se preocupar com sua aparência e postura pois o julgamento do auditório é bem rápido e começa no campo visual. Embora o orador deva expressar confiança e segurança, não pode esquecer que representa um servo humilde.

Cada passo dado no púlpito pelo orador, também está comunicando algo. Como por exemplo dar uma passo para trás dá uma ideia de negativa ou se mover de um lado para o outro uma mudança para um ponto novo na mensagem.

Atenção especial deve ser dada aos olhos, é falsa a ideia de olhar num ponto fixo enquanto discursa ou escolher apenas alguns. Aos poucos, o orador deve olhar para o máximo de pessoas possíveis fazendo com que todos se sintam incluídos e que a mensagem também é pra ele.

Por fim, a boa pregação também inclui o uso de gestos, mas precisamos evitar os extremos, nem extrapolar demais, nem parecer uma árvore plantada no meio do púlpito. O orador deve usar gestos distintos e sugestivos sempre avaliando bem o evento e o auditório.