

HU 103 – Comunicação Oral

Plano de curso

24 de julho a 30 de setembro de 2023

<https://www.fitref.online/>



HU 103 – COMUNICAÇÃO ORAL

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Ralph F. Boersema
Titulação do Professor:	Mestre
E-mail Institucional:	ralph@fitref.online
Período:	24 de julho a 30 de setembro de 2023
Departamento:	Humanidades ou Cultura Geral
Programas:	A.C.S.; B.B.S; B.C.S.; B.C.Ed.
Pré-requisitos:	não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Introdução à teoria e à prática da comunicação e à oratória evangélica. Estudo dos conceitos formais de toda comunicação que impactam positivamente e de forma prática o comunicador. Estudo da oratória evangélica, conceitos e métodos que equipam o comunicador oral eficaz, tanto para o púlpito, quanto para qualquer apresentação em grupo.

II – OBJETIVOS

Providenciar bases para apresentações de discursos e pregações. Além de outros discursos bem curtos no decorrer da matéria, no final da disciplina o aluno apresenta uma palestra de 15 minutos que incorpora os elementos necessários para uma apresentação oral bem desenvolvida. A disciplina não trata de pregação. É uma disciplina pré-requisitada para as disciplinas PR 503 Exposição Bíblica Oral, PR 603 Prática da Pregação I e PR 703 Prática da Pregação II.

III – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;

HU 103 – Comunicação Oral

Plano de curso

24 de julho a 30 de setembro de 2023

<https://www.fitref.online/>



3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	Seg, 24 de Jul de 2023	O que acontece na comunicação
AULA 2	Qua, 26 de Jul de 2023	O conceito teísta da comunicação
AULA 3	Sex, 28 de Jul de 2023	Princípios básicos da comunicação
AULA 4	Seg, 31 de Jul de 2023	Orientações para a oratória
AULA 5	Qua, 2 de Ago de 2023	Prova 1
AULA 6	Sex, 4 de Ago de 2023	: Introdução à oratória
AULA 7	Seg, 7 de Ago de 2023	As artes da oratória e fatores do seu exercício
AULA 8	Qua, 9 de Ago de 2023	Narração na oratória 1
AULA 9	Sex, 11 de Ago de 2023	Narração na oratória 2
AULA 10	Seg, 14 de Ago de 2023	Narração na oratória 3
AULA 11	Qua, 16 de Ago de 2023	Organizando o conteúdo 1
AULA 12	Sex, 18 de Ago de 2023	Organizando o conteúdo 2
AULA 13	Seg, 21 de Ago de 2023	Oratória informativa 1
AULA 14	Qua, 23 de Ago de 2023	Oratória informativa 2
AULA 15	Sex, 25 de Ago de 2023	Oratória informativa 3
AULA 16	Seg, 28 de Ago de 2023	Oratória persuasiva 1
AULA 17	Qua, 30 de Ago de 2023	Oratória persuasiva 2
AULA 18	Sex, 1 de Set de 2023	Oratória persuasiva 3
AULA 19	Seg, 4 de Set de 2023	Oratória motivacional 1
AULA 20	Qua, 6 de Set de 2023	Oratória motivacional 2
AULA 21	Sex, 8 de Set de 2023	Oratória motivacional 3
AULA 22	Seg, 11 de Set de 2023	Desenvolvendo o seu estilo 1
AULA 23	Qua, 13 de Set de 2023	Desenvolvendo o seu estilo 2
AULA 24	Sex, 15 de Set de 2023	Desenvolvendo o seu estilo 3
AULA 25	Seg, 18 de Set de 2023	Entregando os bens: a voz (1)
AULA 26	Qua, 20 de Set de 2023	Entregando os bens: a voz (2)
AULA 27	Sex, 22 de Set de 2023	Entregando os bens: o corpo (1)
AULA 28	Seg, 25 de Set de 2023	Entregando os bens: o corpo (2)
AULA 29	Qua, 27 de Set de 2023	Conclusão
AULA 30	Sex, 29 de Set de 2023	Prova 2

HU 103 – Comunicação Oral

Plano de curso

24 de julho a 30 de setembro de 2023

<https://www.fitref.online/>



IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

V – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana.

As atividades incluem: aulas textos no ambiente de ensino, interações com o professor e colegas mediante um fórum, intercâmbio com um auditório local e apresentação de discursos para ele, autoavaliação e exercícios práticos. As primeiras três aulas são uma introdução à teoria de comunicação. Nesta parte do curso, o aluno estuda conceitos que formam a base de toda comunicação. Estes conceitos terão um impacto positivo e prático para o comunicador. O restante do curso ensina a oratória evangélica, conceitos e métodos que equipam o aluno para ser um comunicador oral eficaz. O ensino não se limita ao púlpito, mas prepara alunos e alunas para a comunicação oral da mensagem de Deus para qualquer audiência em grupo, em qualquer ocasião.

Para as palestras que fará, o aluno deve juntar um grupo local que possa ouvi-las e interagir com o aluno sobre os discursos curtos da disciplina. Devem-se, também, gravá-los em vídeo ou áudio para o professor. Haverá eventuais discussões de classe (em reuniões virtuais) e duas provas. Todas as atividades passadas são obrigatórias, sem exceção.

Obs.: Os avanços nesta disciplina são controlados. Para avançar de uma atividade para a próxima e de uma aula para a seguinte, se deve sempre completar as anteriores. Muitas aulas necessitam de correções pelo professor, antes que se possa avançar para a que segue. As avaliações do professor devem ser realizadas, dentro de 48 horas. Isso significa que o aluno, frequentemente, não poderá fazer mais do que uma só aula por dia. Daí, deve-se realizar cada aula na primeira oportunidade, pois fica difícil tirar atrasos.

HU 103 – Comunicação Oral

Plano de curso

24 de julho a 30 de setembro de 2023

<https://www.fitref.online/>



VI – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Da nota final, a primeira prova conta 10%, a segunda 40%, os discursos 40%, e a participação nas aulas, atividades e discussões 10%.

VII – TAREFAS DISCENTES

Toda aula tem textos a serem estudados e atividades a serem realizadas. Há duas provas e quatro discursos curtos. As atividades fazem parte da criação dos discursos e a formação de habilidades para falar em público. O aluno junta um auditório local para assistir as palestras que apresentará e envia um áudio para o professor. Fará uma narrativa de 3 minutos (Aulas 9 e 10), um discurso informativo de 5 minutos (Aula 15), uma palestra persuasiva de 10 minutos (Aula 18) e um discurso motivacional de 15 minutos (Aulas 21 e 27).

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

VII – BIBLIOGRAFIA

As aulas de oratória se adaptaram (com permissão) do livro de Jay Edward Adams, Pulpit Speech (Oratória do Púlpito). As leituras exigidas se limitam aos textos das aulas.

Bristol, VA, USA Ralph F. Boersema